LIKOVNA KULTURA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  **KRITERIJI OCJENJIVANJA** |
|   RISANJE | ODLIČAN (5) | Rado se likovno izražava i pokazuje izniman smisao za likovno izražavanje crtom tj. Crtežom primjereno koristeći predviđene likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja. Izražavanje crtom sigurno, bogato detaljima s jasnim uočavanjem i izražavanjem prostora.Ističe se maštovitošću i slobodom kombiniranja.Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrsta crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima. |
|  | VRLO DOBAR(4) | Rado se likovno izražava crtom primjereno koristeći neke likovne tehnike, LTS-a te ključne pojmove iz područja risanja.Uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje crte (vrste crta, nizove i skupove) u okružju i na umjetničkim djelima.Crteži su bogati detaljima, ali se ne snalazi uvijek u rasporedu i organizaciji prostora. |
|  | DOBAR (3) | Crteži nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran. Djelomično ostvaruje zadani likovni problem, motive. Trudi se dovršiti zadano u skladu sa svojim mogućnostima. |
|  | NAPOMENA:DOVOLJAN (2) | Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine. |
|   SLIKANJE | ODLIČAN(5) | Veoma uspješno vizualno opaža, razlikuje i imenuje boje (osnovne i izvedene; akromatske) u okružju i na umjetničkim djelima. Ima razvijen osjećaj za kontraste boja i oblika.Maštovito i izražajno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive, ključne pojmove i elemente likovnog jezika. |
|  | VRLO DOBAR(4) | Uspješno koristi likovno-tehnička sredstva i slikarske tehnike poštujući likovni problem i zadane motive primjenjujući ih (u većoj mjeri) u likovnom izričaju.Radovi bogati detaljima, ali ponekad djeluju nedorečeno, nedovršeno. |
|  | DOBAR(3) | U likovnim motivima ne primjenjuje uvijek zadane pojmove i elemente likovnog jezika. Zna pravilno koristiti likovne tehnike, ali je neodlučan iu izboru LTS-a i primjeni ključnih pojmova. |
|  | NAPOMENA:DOVOLJAN(2) |  Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.   |
|  OBLIKOVANJE | ODLIČAN(5) | Veoma uspješno vizualno opaža,razlikuje i imenuje masu, volumen (jednostavni i složeni oblici, odnos veličine, karakter) i prostor (vanjski i unutarnji) u okružju i na umjetničkim djelima te arhitekturi... Lako vizualno opaža i kreativno prikazuje kontraste volumena,mase i prostora primjenom različitih materijala (glinamol,papirna ambalaža, otpadni materijal...). Točno definira likovne pojmove u području oblikovanja. |
|  | VRLO DOBAR(4) | Vizualno opaža ali ne detaljizira u prikazu volumena,mase i prostora. U većoj mjeri definira likovne pojmove u području oblikovanja.Ima razvijen osjećaj za kontraste volumena i prostora koje uspješno oblikuje/modelira u različitim vrstama materijala. |
|  | DOBAR(3) | Vizualno opaža ali vrlo pojednostavljeno prikazuje volumen,masu i prostor.Likovne pojmove razlikuje uz pomoć učitelja.Radovi su jednostavni i bez puno detalja. |
|  | NAPOMENA:DOVOLJAN(2) | Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.  |
|  GRAFIKA | ODLIČAN(5) | Sigurno i ispravno koristi likovno-tehnička sredstva i grafičke tehnike poštujući zadane motive. |
|  | VRLO DOBAR(4) | Koristi likovno-tehnička sredstva i grafičke tehnike, poštujući zadane motive uz manju nesigurnost. |
|  | DOBAR(3) | Koristi likovno-tehnička sredstva i grafičke tehnike uz pomoć i potporu učitelja. |
|  | NAPOMENA:DOVOLJAN(2) | Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.  |
| PODRUČJE VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I DIZAJNA | ODLIČAN(5) | Veoma uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije (prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip,slikovnica,računalo) te značenje i poruku crte,lika i boje kao znaka vizualne komunikacije.Maštovito, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijalu zadane sadržaje.Razlikuje pojmove: vizualni znak, poruka,reklama. |
|  | VRLO DOBAR(4) | Uspješno prepoznaje, imenuje i razlikuje vizualne medije(prometni znakovi, fotografije, crtani film, strip,slikovnica,računalo) te značenje i poruku crte,lika i boje kao znaka vizualne komunikacije. Jednostavnije, s estetskim senzibilitetom, kombinira i realizira u materijali zadane sadržaje. |
|  | DOBAR(3) | Opaža i realizira vizualne medije (fotografije, crtani film, slikovnica).Kombinira i realizira sadržaje, često nepotpuno, čak i uz pomoć učitelja. |
|  | NAPOMENA:DOVOLJAN(2) | Program usvojen uz dosta napora u svim likovnim područjima. Nema vidljivog napretka u odnosu na početak školske godine.  |
| ODGOJNI UČINCI RADA,INTERESI,SPOSOBNOSTI AKTIVNOSTI | ODLIČAN(5) | Redovito nosi pribor. Radovi dovršeni.Svojim zalaganjem u radu motivira i ostale.Ima izrazito razvijene sposobnosti i interes za predmet. U likovnom izričaju uporan, strpljiv i samostalan u izboru materijala i tehnika rada. Ističe se. |
|  | VRLO DOBAR(4) | Redovito nosi pribor.Radovi ponekad nisu dovršeni u cijelosti.Zalaže se. Pokazuje veći interes za predmet.Sposobnosti razvijene na očekivanoj razini.Uporan, strpljiv, uglavnom samostalan,ali sporiji. Povremeno traži pomoć u izboru materijala za rad. |
|  | DOBAR(3) | Pribor za rad nosi redovito.Radovi često površni i brzopleti. Neodlučan u likovnom izričaju.Ponekad potreban poticaj i podrška za rad. Interes očuvan.Sposobnosti prosječne.Trudi se u skladu svojih sposobnosti. |
|  | NAPOMENA:DOVOLJAN(2) | Često bez pribora za rad. Radovi mahom nedovršani(jer lako odustaje).Potrebna stalna pomoć, podrška i kontrola učitelja. Ne pokazuje interes.Sposobnosti prosječno razvijene. |